**Über meine Arbeiten**

Ich mag Spuren eines Lebens. Ich mag die Mehrdeutigkeit dieser Spuren und die Tatsache, dass sich aus jeder Fotografie, aus jedem Objekt eine Geschichte voller Gefühle und Beziehungen ableiten lässt.

Ich mag es, dass die erhaltenen Spuren die Besonderheit, die Vergänglichkeit und Verletzlichkeit des Momentes in sich tragen.

Meine Arbeits-Materialien entsprechen dieser Flüchtigkeit.

Die Bearbeitung von Fotografien als Papierschnitt legt sozusagen das Gerüst des Fotos frei, die Haltung der Personen, die Form der Kleidung, die Mimik, die Beziehungen zueinander werden deutlicher.

***Ein reiches Leben -* das Schatzkästlein der Ursula S.**

Diese Serie verbindet zwei Erinnerungsobjekte: Schmuckstücke und Fotografien.

Die Schmuckstücke stellen nicht in erster Linie materielle Werte dar, sondern sind mit verschiedenen Lebensphasen verbunden, mit Orten, Personen, historischen Situationen persönlichen Geschichten, Beziehungen, auch mit Enttäuschungen, Hoffnungen, Aufbrüchen, Erinnerungen.

Die Betrachter können sich selbst Geschichten zu den Schatzkästlein vorstellen, eine eindeutige Wahrheit ist nicht notwendig.